



# Wer?

Eva Schneider em\_schneider@web.de



## Wie sieht mein vielschichtiger Gestaltungsprozess aus?

Ich schaffe Bildraum durch Grundieren, schneide Zeitungen in Streifen, finde und sammle Zeitungsbilder. Vor allem Gesichter machen mich neugierig.

Vor mir liegen Zeitungstreifen, Bilder von Köpfen und meine grundierte Leinwand.

Mit vielfältigen Massendruckzeugnissen fange ich an zu experimentieren und trete ein in einen Gestaltungsprozess. Ich reiße, zerreiße, knülle, klebe... Ich übermale, warte, suche den Dialog zu dem, was ich vorfinde. Ich übermale erneut, warte. Ich reiße ab, warte. Ich arbeite weiter, Schicht für Schicht, Zeitungstreifen um Zeitungstreifen fügt sich ein Bild. Teilweise sind noch Gesichter erkennbar, die Texte verlieren beim Lesen ihren ursprünglichen Sinn. Eine kopfähnliche Form entsteht. Wer schaut mir da entgegen, vielgesichtig, vielschichtig, wer?

Irgendwer? Ich? Du? Wer?