



# MenschenLeben

Ursula Steiner

steiner-determann@web.de



Zwei Menschen des 20. Jahrhunderts werden porträtiert, ein Mann und eine Frau.

Um die Vielschichtigkeit eines Lebens darzustellen, habe ich die Gesichter erst abstrahiert und auf drei Helligkeitsstufen reduziert. Diese wurden dann aus Holzplatten ausgesägt und im wahrsten Sinne des Wortes aufgeschichtet.

Die dunklen Flächen stehen für die dunklen Zeiten und Erlebnisse, die hellen für die glücklichen, lichterfüllten Momente. Und jetzt wird der Prozess umgekehrt, von der Abstraktion zurück zum realistischen Bild: Fotos dienen als Momentaufnahmen, Ausschnitte aus der Lebenszeit eines Menschen, stellvertretend für viele ähnliche Augenblicke – dunkle oder helle.

Was dem Betrachter aus der Ferne als Gesicht erscheint, entpuppt sich nun beim Näherkommen als Collage aus vielen einzelnen Elementen. Je genauer man hinschaut, desto mehr kann man entdecken.

Vielschichtig – wie Menschen sind!