



Luise Pfefferkorn luisepfefferkorn@gmx



Das Bild habe ich für die Fahngalerie mit Guache auf Aquarellpapier (50cm x 120cm) gemalt. Ein Mannequin aus einem Reklameheft für Schmuck war das Modell für alle 3 Gesichter. Weil ich wenig Zeit hatte, musste ich den Entwurf so plakativ lassen, wie er nun ist.

Drei Frauen

Auf mich machen die Frauen einen südländischen Eindruck. Daher kam mir das Gedicht von Eugen Gomringer in den Sinn. Darin kommen Straßen, Blumen, Frauen und ein Bewunderer vor.

Ich hatte den Frauen in einem ersten Entwurf dieses Gedicht als Schleier übergelegt. Dieser erste Entwurf wurde nun versehentlich statt der endgültigen Fassung (mit einem eigenen Text) an die Druckerei geschickt, was mir peinlich ist, denn ich konnte Herrn Gomringer nicht um Erlaubnis bitten.

Andererseits gefällt mir sein Gedicht sehr; ich halte es für ein besonders schönes Stück konkreter Poesie.

Die Streifen mit den stilisierten Blumen brauchte ich, um den Entwurf auf die richtige Länge zu bringen. Die Frauen tragen Schmuck aus dieser Blumenwelt.