



Ursula Steiner steiner-determann@web.de



Acrylmalerei auf Leinwand

Der Tango hat keine feste Choreografie; jeder Schritt wird neu bestimmt und improvisiert.

Für die Malerei gibt es kein Rezept, jeder Pinselstrich wird neu bestimmt und improvisiert.

# Tango I

Durch Kommunikation mit dem Partner, Individualität, eigene Stilfindung und Stilbildung entsteht ein Tanz, der unverwechselbar ist.

Durch Kommunikation mit dem Entstehenden, den Linien, den Farben, durch Individualität und eigenen Stil entsteht ein Bild, das unverwechselbar ist.

Tangomusik ist sehr rhythmisch. Manchmal verzögern die Tänzer ihre Schritte, kosten die Langsamkeit, die Intensität des Aufschubs ganz aus, bevor sie umso flüssiger weitertanzen.

Der Farbauftrag ist sehr rhythmisch. Manchmal verzögert der Maler seine Pinselstriche, kostet die Langsamkeit, die Intensität des Aufschubs ganz aus, bevor er umso flüssiger weitermalt.

..... Textfortsetzung auf der nächsten Seite .....