



Werner Steinle werner-steinle@web.de



Farbstiftzeichnung / Mischtechnik (50cmx83cm)

In meiner Kindheit lag ich gerne auf einer sommerlichen Wiese und schaute entspannt zum Himmel empor. Das ständige Wechselspiel der Wolken faszinierte mich. Ihre Gestalt änderte sich laufend und es ließen sich vielerlei fabelhafte Wesen darin entdecken...

Sightseeing

In der Erinnerung an dieses Kindheitsritual ist die Idee zu Sightseeing entstanden. Ich liebe das Spiel mit Worten... So ist auch dieses Bild mehrschichtig zu deuten.

Vellberg hat sich zu einem beliebten Ausflugsziel gemausert. Die Touristen kommen, um ihren inneren Bildspeicher mit pittoresken Ansichten und romantischen Winkeln aufzufüllen, sich an ihnen zu erfreuen, als zuckersüße Gegenwelt zum oftmals grauen Alltag. Sie betreiben als „Augensammler“ Sightseeing.

Wir Menschen sind visuelle Wesen; das Auge ist unser wichtigstes Fenster zur Welt. Deshalb habe ich das einzelne Auge, in dessen Pupille sich der Vellberger Adlerflügel spiegelt, groß ins Bild gesetzt. Manch einer verstärkt seine Wahrnehmung mit einem vorgehaltenen Kameraobjektiv. Er möchte die schönen Bilder nicht nur in der Erinnerung bewahren, sondern dokumentieren – eventuell das Festgehaltene archivieren, vorzeigen ...

Nun erscheinen meine Vellberger Ansichten nicht real, sondern als vergängliche Wolkenformationen, die, wie das Krokantgebäck der Fachwerkromantik, trügerisch sein können ...

Als ironische Anspielung auf eine hitzige Diskussion in der jüngsten Vergangenheit zeigt eine Wolke den umstrittenen Kreisverkehr ...